على طرف اللسان

ألفاظ وأمثال من مجالس الناس



نبذة عن المؤلف

عبد الله حامد كريشان



وُلد في معان سنة ١٩٥٤، ودرس علم المكتبات بجامعة القاهرة، ثم نال درجة الماجستير. عمل في الشارقة موجّهًا للمكتبات، وأسهم في تأسيس مراكز أطفال الشارقة. وبعد عودته إلى الأردن تولّى إدارة شؤون الطلبة والمكتبة الرئيسية في الجامعة الإسلامية. كتب هذه الخواطر عن أهل معان، وأيام الدراسة والغربة، وما استوقفه من شؤون الناس.

مقدّمة «على طرف اللسان»

كان الصغار يكتبون بالرصاص كي يسهل محو أخطائهم. وحين كبروا وصارت أخطاؤهم أجدر بأن تُمحى، سلّمهم الكبار أقلام الحبر. تكفي عبد الله هذه المفارقة الصغيرة ليعيد القارئ إلى طاولة المدرسة، ويترك في يده سؤالًا يأخذه معه إلى ما بعد المدرسة بسنين.

ومن أثر القلم يمضي إلى أثر اللفظة في الأذن. كلمة «أتانة» يرويها عن أحد مدرّسيه تستدعي ردودًا وتعقيبات، ويخرج القرّاء من ذاكرتهم بألفاظ عرفها جيل وخفيت على جيل يجاوره. تذكّرت عندها كلمات كنت أفهمها ما دام جدّي هو الذي يقولها. ولم يخطر لي أنّني سأحتاج يومًا إلى من أستعيد معه صوته كي أشرح معناها.



حبر ورصاص

النشر في المدونة ٢٧ نوفمبر ٢٠١٧

رغم براءة الطفولة قالوا اكتبوا بالرصاص ليسهل مسح اخطائكم

ولما بدأنا بارتكاب الاخطاء علمونا الكتابة بالحبر



هل رأيت اتانة؟...

النشر في المدونة ١ ديسمبر ٢٠١٧

أذكر ان أحد المدرسين الأفاضل... وجزا الله عنا جميع مدرسينا ومربينا ومن علمنا الخير ومن له فضل علينا خير الجزاء... اذكر انه حدثنا يشرح لنا الفرق في اللهجات بين جيل وآخر حتى في المكان الواحد... فقال:

مر رجل كبير مسن بشاب في مقتبل العمر فساله يا بني هل رايت اتانة في عنقها جلجلة وراءها سنجلة كل ما تمشي خطوة تقول

تري تري؟

ففغر الشاب فمه... واكتفى بالنظر إلى وجه الشيخ بتعجب واستغراب وبلاهة... لم يفهم الشاب ولا كلمة مما قال الشيخ فانعقد لسانه... هز الشيخ راسه يائسا ومضى يبحث عن اتانته متمتما محوقلا مسترجعا...

قال الاستاذ وانتم ايها الابطال ماذا فهمتم من سؤال الشيخ...؟ فلم ينبس أحدنا ببنت شفة... فضحك وقال هذا متوقع... يقول الشيخ: يا بني هل رأيت حمارة في عنقها جرس ووراءها جحشة وكلما مشت الحمارة خطوة تحرك الجرس فقال تري تري...!!!!

... بعد هذه المقدمة... اقول لكم انتم يا أصدقائي من قراء المدونة سنرى ما مدى مصداقية هذا على واقعنا...

ساذكر لكم الان بعض ما يحضرني من كلمات نستخدمها نحن اهل (معان) ضمن لهجتنا المحلية للمقيمين هناك... تاملوها وهي مزيج من الافعال والاسماء والصفات... حاولوا معرفة معانيها... وأخبروني... لا تنسو... أخبروني...

.

متزنقح . عشمه . قرنبع . منشتر . كروه . شدهي . قعب . قنقيحة . هراه . هلايم . غجهم . مغلة . مندقش . مقنقن . قنج . فنجل . زنيطة . مترتر . منبنق . متقعطل . مزلغم . أشن . عكش...

أما الجائزة فانا مطمئن انها ستبقى بحوزتي... كان الله في عونكم... يلاااا (للاصدقاء من غير اهل معان)



تعقيب على منشور «هل رأيت اتانة...؟»

النشر في المدونة ٣ ديسمبر ٢٠١٧

اتقدم بداية بالشكر لكل الاصدقاء ممن قرا أو تابع أو شارك أو علق... سواء على هذا المنشور أو على غيره من منشورات المدونة... فهذا يسعدني ويشرفني... ونظرا للحماس الشديد وللتفاعل مع ما ورد من الفاظ وكلمات عامية من اللهجة المحلية لاهل معان وبناء على رغبة العديد من الاصدقاء الذين طلبوا معرفة معاني الكلمات العامية... واستكمالا لما تفضل به الاصدقاء

الذين شرحوا وبينوا معاني معظم هذه الكلمات... اردت ان اجمل شرح هذه الكلمات وهي:

متزنقح: مستلقي مع تكبر (عنطزة)

عشمه: دعوة بالمرص

قرنبع: ادوات وكراكيب قديمة

منشتر: يمشي بخيلاء (شايف حاله)

كروة: مكافاة للصغار بعد تنفيذهم التكليف المطلوب منهم

قعب: علبه قديمة فارغة

شدهي: دعوة ولكن بشي من التحبب

قنقيحة: مقدمة الراس... اعلى الجبين

هراه: صرخة للتحميس عند الهجوم على الخصم اثناء المشاجرة

هلايم: سقايط... نعاج

غجهم: طردهم

مغلة: دعوة مثل غور

مندقش: ضعيف البصر... لا يرى جيدا

مقنقن: قليل العقل يغضب لاتفه الاسباب

قنج: تاخر كثيرا

فنجل: جحض بعينيه

زنيطة: برد شديد

مترتر: محمر الوجه

منبنق: مغرور ومتكبر

متقعطل: متكاسل لا يقوى على الحركة

مزلغم: مكشر مع الصمت

عكش: اعطى وغالبا تخصص لاعطاء النقود

اشن: اداة للتنبيه... بمعنى اشوف

(اشن ناموا عاد... تصبحوا على خير)



أمثال عن الاحوال

النشر في المدونة ٨ سبتمبر ٢٠١٩

بين حانا ومانا ضاعت لحانا

اول الرقص حنجلة

ان هبطتها عاللحية وان رفعتها عالشارب

شو بلزك عالمر

شو عرفك انها كذبة

ما بحرث البلاد غير عجولها

اللي عقله في رأسه بعرف خلاصه

بلا اهون من بلا

بيسوي من الحبه قبه

جا يكحلها عماها

بنقول ثور بقول احلبوه

جختته محمضمه

ثور الله في برسيمه

اهتزي يا ارضي ما عليك قدي

ايش حارق رزك

بلها واشرب ميتها

ابن بطني بفهم رطني

الحابل في النابل

شايح ابن لايح

عرس عند جيرانا

مو عارف راسه من رجليه

ومسكين ياللي في الظلام تغمز



أحلى من الفرنسية

النشر في المدونة ٤ أكتوبر ٢٠١٩

روايح عندي اياها أحلى من العطور الفرنسية، ريحة خبز الطابون لما تفتح غطا الطابون ويكون الخبز مقحمش، ريحة سنابل القمح لما تحرقها في البر انت والربع وتسوو فريكة، ريحة حطب النار وامك بتخبز عالصاج الصبح، ريحة الحارة وانت مروح عالبيت قبل أذان المغرب بشوي في رمضان، ريحة النظافة لما يكونن شاطفات البيت وتحط جنبية ومخدات على الشميمتو اللي بتلمع

لمع وتكوع في الحوش العصر وقدامك ابريق شاي ازرق وتصب الشاي في كاسة جرس فيها نعنع، ريحة طابون جيرانكوا الفجر لما حجتهم تولع الجلة، ريحة القهوه وهي بتتحمس عالنار وانت قاعد في ديوان الشيخ، ريحة قلاية البندورة واللحمة اللي بسووها سواقين الشاحنات على جنب الطريق، ريحة دكاكين زمان وكوكتيل روايح الزعتر مع الصابون النابلسي مع الأعشاب مع ريحة الملبن والقضامه الفيصلية وبيض الحمام، ريحة صندوق جدتك لما تنزله من فوق الخزانة وتفتحه بتدور عالبخور وعود الند، ريحة حوش التراب في بيت الطين لما ينرش مي ويتكنس بمكنسة قيصوم، ريحة الدخان لما تكون مبطل التدخين والحج بولع سيكارة لف وجايب الدخانات من الشام، ريحة صحون الششبرك وهي بتتوزع على الجيران يوم الفضيلة في رمضان، ريحة خزانة الوالدة وهي حاطة بين الهدوم هانا وهناك صابونات لوكس معطر، ريحة المولود الجديد لما تحمله وتأذن في اذنه، ريحة هدومك وانت زغير ولابس الثوب الابيض المبخر والطاقية ورايح لصلاة الجمعة، ريحة احفادك وانت بتلعبهم بعد الحمام، ريحة الحجاج وهم راجعين من مكة ومنورين...

واحلى شي ريحة ابوك وامك كل ما تبوس روسهم واديهم...



إلى هواة القصة القصيرة جدا

النشر في المدونة ١٤ أكتوبر ٢٠١٩

أرجو بعد القراءة ابداء ملاحظاتكم

«مقاومة شرسة»

تلفحت بشالها، أمسكت بيد مرتعشة مصباحها، استجمعت قواها، تجاهلت بكاء صغارها وآهاتهم، وتجاهلت كل تلك الأصوات المرعبة، عواء الذئاب، صدى أصوات الحيوانات المفترسة المتردد في أرجاء الغابة، صفير الرياح، ضربات الأغصان المتكسرة على

الألواح المعدنية المهترئة؛ هي سقف غرفتها الوحيدة، خرجت وتجاهلت ايضا كل تلك العقبات، الظلام الدامس والأرض الموحلة، خرجت يقودها ضوء مصباحها الخافت إلى تلك الأخشاب، هي هدفها الآن وهي طموحها، وصلتها، لكن بعد مقاومة شرسة، مقاومة مع خوفها ومقاومة مع الريح العاتية، الحمد لله، أخيرا وصلت، أدارت ضوء مصباحها، تهلل وجهها، كل هذه الأمطار لم تنل من أخشابها، أماطت ما وضع زوجها قبل سفره فوق تلك الأخشاب، حملت ما استطاعت حمله، بعد قليل سيشعر اطفالها وقلبها بالدفء، وسيأكل صغارها الجياع أقراص الخبز الساخنة... .

عندها ستتطلع مع صغارها لصبح جديد ولأمل جديد...



افسنستنبكتكنفتكموها

النشر في المدونة ٢١ مايو ٢٠٢٠

لما أفهم سر كورونا...

بتفهموها



نعل ابو من نقلها وما يخضبها

النشر في المدونة ٥ يونيو ٢٠٢٠

طقوس الزواج قديما في معان طقوس عديدة ومتنوعة يحتاج توثيقها إلى مجلدات لكني سأتحدث فقط في هذه الخاطرة عن جزء من جزئية واحدة هي الزفة، أقصد زفة العريس... والعريس في الصورة محدثكم يقبل يد والدته والوالد رحمه الله يطلق النار وكذلك اخي محمود وابن عمي سعود...

بعد تناول طعام العشاء في بيت الشيخ الذي جلس العريس في

ديوانه أو في ديوان العشيرة ليستقبل المهنئين الذين سيتوافدون للسلام عليه من بعد صلاة العصر ونقوطه ثم يشربون القهوة ويخرجون على الفور لاتاحة المكان للقادمين الجدد... وعند خروجهم يقدم لهم المعزب كيس الملبس (فروق) ويهمس في اذن كل واحد (بترجعوا للعشا)...

بعد صلاة العشاء تكون لوكسات الاضاءة جاهزة ليحملها الشباب في مقدمة الزفة لاضاءة الطريق يتوسط الزفة العريس في بذلته الأنيقة وتتشكل الزفة في الغالب من عدة صفوف من الرجال الاقارب والاصدقاء والجيران ومع انطلاق الزفة تنطلق الأعيرة النارية ويرتفع صوت الرصاص من بنادق الالماني والكلاشينات والمسدسات وتتوجه الزفة سيرا على الاقدام إلى حيث العروس مصمودة على لوجها وسط اغاني وأهازيج النساء المحتفلات... أما الرجال فترفع أصوات حناجرهم بالأهزوجة المعهودة

سرنا وقدرناك يا رب العلا

والخير اللي نقتدي بفضايله

يا (فلان) ياللي ما انتشى مثلك ولد

تهجم على الديره وتهد اركانها

وشيوخنا مثل الكواكب من بعيد

وان اظلمت بالليل هم نوارها

هذي معان وما نبيعها بالرخيص

ان اقبلت في السوق مع دلالها

هذي معان ما نبيعها بالرخيص

مثل الجواهر غاليات اثمانها



لا تفاول على حالك

النشر في المدونة ١٠ يونيو ٢٠٢٠

الوالد رحمه الله كان في كل موسم حج يحوّل الشاحنه إلى ما يشبه الباص ويأخذ معه الراغبين بأداء الفريضة من معان ومن قراها، كانت الطرق ترابية، والسفر عليها معاناة شديدة، لكن الأجر أعظم بإذن الله... في موسم عام ١٩٦٥ بدأ الحجاج بالعودة إلى ديارهم فرحين... كنا بانتظار عودة الوالد وحجاجه... كنت واخوانى وبعض الأصدقاء نذهب يوميا على الأقدام بإتجاه

المحطة، طريق تبوك، التي يقدم منها كل الحجاج، لنستقبل حجاجنا... كنا كلما مر باص حجاج أردنيين أو عرب سألناهم هل رأيتم حجاج معان؟ قبل وصول الوالد بيوم أو بيومين وجدت في الطريق عصا تشبه العكاز... ولما كنت احب التمثيل دخلت البيت أتعكز عليها وأمثل أنني أعرج، عندما شاهدتني العمة غضبت وسحبتها مني ورمتها فوق سطح المطبخ وقالت رحمها الله (لا تفاول على حالك)... في نفس الليلة أو في الليلة التالية كنت أجلس بجانب البابور المشتعل أحاول تسخين إبرة معي اثقب بها لعبة على شكل إبريق وضوء بلاستيكي صغير... فوق البابور كانت دلة فيها ماء يغلي وسكر... لتجهيز حليب للرضيعة... وبينما أنا أكرر محاولاتي لثقب الابريق... غفوت... فضربت يدي يد الدلة لينسكب الماء المغلي كله علي وخصوصا على رجلي... فحملوني وأنا اصرخ إلى بيت دكتور مجاور ثم نقلوني إلى المستشفي وكان الحرق من الدرجة الثالثة القوية... آثاره باقية ليومنا هذا، أما مخاوف العمة (لا تفاول على حالك) فقد صدقت تماما... وأحضروا لي في اليوم التالي تلك العصا من فوق سطح المطبخ... وتعكزت عليها لاكثر من ثلاثين يوما...



حميمية بالعامية

النشر في المدونة ١١ أغسطس ٢٠٢٠

العربي أينما حل وأينما كان كريم ومضياف ولهجاتنا العربية العامية تزخر بعبارات وألفاظ ومصطلحات الترحيب اللطيفة الجميلة، ففي اللهجة المصرية مثلا، والمصريون أهل ضيافة وكرم، عشت بينهم سنوات، يستقبلونك بأعذب وأطيب العبارات وأرق الكلمات (يا دي النور، يا دي الهنا، دي مصر كلها نوّرت، إيه الأنوار دي، إيه الجمال ده، يا تُلثميت مرحبا، دا احنا زارنا النبي،...) وهكذا

في كل اللهجات العربية، الفلسطينية والسورية واللبنانية والعراقية والسعودية وعموم اللهجات العربية تجد مئات العبارات المماثلة وتجد ايضا في اللهجة الأردنية الكثير من هذه العبارات التي تدلك على حسن الاستقبال وعلى كرم الضيافة وعلى الحميمية في العلاقات بين الناس... منها:

يالله حيهم، أو حياكم الله: للترحيب

يا هلا في ريحة الحبايب: للضيوف من الأرحام والأقارب

هلا ورحب: وهلا ومسهلا:للترحيب الشديد

أسفرت وانورت: أي امتلأ المكان بنوركم

حلت البركة: اي تبارك المكان بوجودكم

هذي هي الساعة المباركة، أو هذي أبرك الساعات: اي بوجودكم يا ضيوفنا الكرام نعيش افضل الأوقات والله بارك لنا

سدر البيت الك: مبالغة في الترحيب مع الاحترام والتبجيل

عسى ما شر: للاستفسار عن مصاب أو عند زيارة مريض ويتضمن المعنى الدعاء له بالنجاة مما هو فيه ويقال ايضا لا باس

لا هنت: جواب لسؤال كيف انت؟ عند المصافحة

يسلم لونك: جواب لسؤال ايشلونك؟

يسرّك الحال: جواب لسؤال كيف الاحوال؟

صاحب: جواب ل وش الزول؟ سؤال من بعيد للقادم المجهول من العتمة ويكون السؤال بصوت مرتفع

افلح: بفتح الهمزة وتسكين الفاء وكسر اللام:دعوة للقادم للمشاركة في الطعام، وجوابها يالله الفلاح

ميسور غانم: جواب لعبارة تفضلوا على الميسور عند وضع الطعام ودعوة الضيوف للبدء في تناوله

خلف الله عليكم أو مخلوف بالحلال أو وسع الله عليكم: عبارات شكر على الطعام والوليمة وتتضمن الدعاء للمضيف بأن يخلف الله عليه أكثر مما قدّم

يكفيك حرها: عباره تقال لمن يشعل لك السيجارة تعني نجاك الله من حر نار الآخرة

يا ذكر الله، أو يا صلاة النبي: تقال عند الاعجاب بمولود أو بولد أو

بأمر ما أو بشخص ما

قدها: تقال لتحفيز المخاطب انك قادر على فعل ذلك واكثر

على راسي والله: اي امرك على راسي احتراما لك وانا حاضر للذي تريده مني

ما عليك زود: اي انت أفضل مني في هذا وانا لست بافضل منك بالذي قلته عني

يسعد دينك: مبالغة في المدح والتحبب

وانتم جميعا ما عليكم زود و الله يسعد دينكم



الغريق لا يخشى من البلل

النشر في المدونة ٩ ديسمبر ٢٠٢٠

على مدى سنوات العمر كلها لم أر ولم أسمع هذه النبرة الغاضبة وهذه اللهجة الغريبة من الأردنيين. فيديوهات كثيرة يتحدثون فيها بحرقة وألم وقهر وغضب... ومحور كلامهم كله يدور حول أساسيات الحياة الكريمة... الأساسيات فقط... أصوات غاضبة مخنوقة تطالب فقط بعيش كريم وبما يوفر لهم ما يحفظون به ماء الوجه... مؤلمة جدا ومحزنة فيديوهات هؤلاء المقهورين التي

يتبادلها الناس وتملأ وسائل التواصل الاجتماعي، وإنك لتستغرب ما تسمع وتشاهد، فتراهم من شدة الغضب والقهر والمعاناة يخرجون عن النص ويتجاوزون كل تلك الحدود التي تربى المواطن الأردني على حبها واحترامها... وما ذلك إلا بسبب قساوة الوضع... والمثل الشعبي يقول (شو اللي بلزك عالمر؟ قال اللي أمر منه)... في هذه الفيديوهات تشعر أن مرارة الألم هي التي تتكلم...

بعضهم يقول أنا من شهر لم استطع شراء خبز لأولادي ويضيف (الملك يقول المواطن أغلى ما نملك والحكومات تفعل العكس وتبدهلنا بهذا الشكل)... وفي غير فيديوهات آخرون يطالبون فقط بوظيفه توفر لهم ما يسد رمقهم ويحفظ عليهم انسانيتهم وكرامتهم... وفيديوهات تصور بعض الرجال يبدوا عليهم الاحترام يفتشون في حاويات القمامة... الهذا الحد وصل الأمر؟!!

على المسؤول أن ينظر لكل هذا نظرة اهتمام ورعاية وان يحمل هذه الفيديوهات على محمل الجد وهي بالمناسبة لا تمثل الا القليل القليل من حالات الفقر والعوز والتذمر والغضب التي يعيشها الناس ولم تُنشر في فيديوهات...

اسرعوا أيها المسؤولين في تدارك الامر وانقاذ مواطنكم... فإن الغريق بعد ذلك لن يخشى من البلل...



خُنفشار

النشر في المدونة ١٤ ديسمبر ٢٠٢٠

كانت النساء في الخمسينيات والستينيات اذا لم يعجبها عمل كنتها في المنزل قالت عنه خُنفشاري ويُفهم المعنى ضمنا أي انه عمل شلفقة واي كلام... قبل قليل فقط خطر لي ان أبحث عن معنى خُنفشار فاستشرت الخبير جوجل الذي أجابني على الفور بأن الكلمة لها قصة وهذه هي قصتها

((أن رجلاً كان يُفتي كل سائل دون توقف، فلاحظ أقرانه ذلك منه،

فأجمعوا أمرهم لامتحانه، بنحت كلمة (اختراع واستحداث كلمة) ليس لها أصل هي «الخنفشار» فسألوه عنها، فأجاب بسرعة وعلى البديهة: بأنه نبت طيب الرائحة ينبت بأطراف اليمن إذا أكلته الإبل عقد لبنها، واستشهد، قال شاعرهم اليماني

لقد عَقَدَت محبتُكم فؤادي

كما عقد الحليبَ الخنفشار

وقال داود الأنطاكي في (تذكرته) كذا وكذا، وقال فلان وفلان... وقال النبي صلى الله عليه وسلم، فاستوقفوه، وقالوا: كذبت على كل هؤلاء، فلا تكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. وتحقق لديهم أن ذلك المسكينَ: جِرَاب كذبٍ، وعيبة افتراءٍ في سبيل تعالمه)) انتهى قول جوجل.

أما أنا فأقول:

اليوم ونحن نستمع إلى بعض المتعالمين والمتحذلقين... اليوم ونحن نستمع إلى الكثير مما يرد في الإعلام... اليوم ونحن نشاهد الكثير من مقاطع الفيديو... اليوم ونحن نقرأ الكثير مما يُنشر في وسائل التواصل الاجتماعي، لا بد وان نتذكر الخُنفشار.

اما السياسة فكلها

خُنفشار في خُنفشار...



لغتنا العربية

النشر في المدونة ١٨ ديسمبر ٢٠٢١

يحتفلون اليوم باليوم العالمي للغة العربية يوم 18 ديسمبر وهو اليوم الذي أقرت فيه الجمعية العامة للأمم المتحدة من عام 1973 إدخال اللغة العربية ضمن اللغات الرسمية وضمن لغات العمل في الأمم المتحدة...

أما نحن فعلينا أن نحتفل بلغتنا العربية يوم أنزل بها القران الكريم. ليلة 21 من رمضان، والتي توافق يوم 10 من أغسطس

عام 610، وكان عمر نبينا صلى الله عليه وسلم يومها 40 عاما. وبما أننا أمة القران وأمة محمد عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم فعلينا أن نحتفل بها كل يوم وكل ساعة، علينا ان نحتفل بها كل ما قرأنا القران كتاب الله الذي أنزل بالعربية لإخراج الناس من الظلمات إلى النور، علينا أن نحتفل بها كلما صلينا لربنا وكلما تلونا الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم، ونحتفل بها كلما صلينا على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم النبي الأمي البشير النذير والسراج المنير والمبعوث رحمة للعالمين، وعلينا أن نحتفل بها كل ما تحدثنا بها وكلما استمعنا إليها وكلما كتبنا بحروفها...

نفتخر بلغتنا العربية هويتنا، ونعتز بديننا حبنا ونجاتنا.



مقتبسات

النشر في المدونة ١٠ يونيو ٢٠٢٢

هي الدنيا تقول بملء فيها

حذار حذار من بطشي وفتكي

فلا يغرركمُ مني ابتسام

فقولي مضحك والفعل مبكي

...

ثمانية تجري على الناس كلهم

ولا بد للإنسان يلقى الثمانية

سرور وحزن واجتماع وفرقة

وعسر ويسر ثم سقم وعافية

...

هذه الدنيا ليست بشئ...



لا أحب هذه الأمثال

النشر في المدونة ٢٥ أغسطس ٢٠٢٢

امشي جنب الحيط (جبن واستكانة)

ما بعيب الرجل إلا جيبته (تفاهة)

اتق شر من أحسنت إليه (تعطيل لعمل الخير)

لا تتطلع فوق بتنكسر رقبتك (تثبيط للهمة)

أنا وأخوي على ابن عمي وأنا وابن عمي عالغريب (عنصرية)

حط راسك بين الروس وقول يا قطاع الروس (استسلام)

الأقارب عقارب (دعوة لقطيعة الرحم)

جلد مو جلدك جره عالشوك (الانا وكراهية الغير)

فخار يكسر بعضه (لا مبالاه وعدم مسؤولية)

أنا ومن بعدي الطوفان (أنانية بغيضه)

اربط الحمار مطرح ما بقول صاحبه (سلبية وضعف)

مشي حالك وكل عيش (ذل وخنوع)

اللي بتجوز امي بقوله يا عمي (انتهازية)

الايد اللي ما بتقدر تعضها بوسها (نفاق)

خليك على متعوسك لا يجيك اتعس منه (قتل للتطوير وللتغيير وللطموح)

جت الحزينة تفرح ما لقت مطرح (احباط وتشفي وتثبيط)

العين ما تعلى على الحاجب (انتقاص من قيمة الذات)

تمسكن حتى تتمكن (خداع وغدر)

أنا عبد مأمور (انهزامية)

اذا احتجت الكلب قوله يا سيدي (رخص مخز)

اطعم الفم بتستحي العين (أساليب ملتوية)



يا دي الكسوف

النشر في المدونة ٢٥ أكتوبر ٢٠٢٢

عبارة عامية شائعة الاستخدام في مصر الشقيقة تُقال للتعبير عن الخجل والاستياء من أمر ما أو من تصرف ما معيب ومخجل... واليوم وبمناسبة كسوف الشمس في الأردن نقول يا دي الكسوف من ذنوبنا يا رب نستغفرك يا رب منها ونتوب إليك، يا رب ومع هذا الكسوف نقول الله اكبر ولله الحمد، الكسوف آية من آياتك يا رب نسبحك اللهم عليها ونكبرك فالله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا

وسبحان الله وبحمده بكرة وأصيلا نرجو رحمتك ونخشى عذابك... أما عن أحوالنا يا رب فنقول يا دي الكسوف، يا دي الكسوف من كل شئ... يا دي الكسوف مما آلت إليه أحوالنا، أحوال العرب والمسلمين، يادي الكسوف وبلادنا ما زالت سليبة وقد عاث فيها المفسدون، يا دي الكسوف واخواننا في كل مكان يعانون، يا دي الكسوف والاقصى ما زال مكبلا، يادي الكسوف وفلسطين ما زالت جريحة، يا دي الكسوف ونحن نعيش هذا الذل والفقر وهذه المهانة، يا دي الكسوف وقد أصبحنا مع كثرتنا غثاء كغثاء السيل، يا دي الكسوف وقد صرنا في مؤخرة الأمم، يا دي الكسوف وقد تخلى معظمنا عن كل الأخلاق والقيم، يادي الكسوف وقد تنازعنا فيما بيننا حتى على اتفه الأسباب واللمم، يا دي الكسوف أيها الناس فقد كفى ما كان يا دي الكسوف فقد طال بنا زمن العصيان يادي الكسوف فحالنا لا يرضى به انسان.



منقول

النشر في المدونة ١ نوفمبر ٢٠٢٢

كلمات رقيقة وطيبة اهداء لكم ولجميع الاحبة

قال الشاعر

لما...

جالي ابويا في المنام...

اتفرد جنبي ونام

قالي فينك يابن ضهري

لا زيارة منك ولا السلام؟

قلتله في الدنيا يابا

قالي دنيتكم خسارة

قلت له مطحون في الرحايا

باجري جري الوحش فيها

من صباحي ولمسايا

قاللي يابني عيش حياتك...

إرضي ربك وارضي ذاتك

قاللي . اسألني أنا

مش حينفعك الا عملك

اعمل الصالح تملي

زكي يابني وصوم وصلي

خلي حسناتك بيها تعلا

خلي ذكر الله تملي فوق لسانك

إدعي يابني في كل لحظة

مش عشاني . .لأ . عشانك

ده الدعا هيعلي شانك

واوعي تلمس ايدك م حرام

ولا يدخل جيبك مال حرام

بالحرام يابني بتضيق القبور

قلتله ويش حاله قبرك؟

قاللي يابني كله نور

قد إيه ربك رحيم

قد إيه ربك غفور

كنت رايح له وشايل

فوق كتافي ألف ذنب

بس كان جوايا قلب

ما يعرف غير يحب

رحمة ربنا اوسع من خيالك...

ابتسمت في ضي وشه

وقولتله دي مكتوبالك

زدني يابا في النصيحة

قاللي حاقولها لك صريحة

اوعي يابني في مرة تظلم

أو تكون أداة لظالم

وانصف المظلوم تملي

وخلي قلبك بيت مظالم

وادعي يابني دوم لأمك

زيها ماشالش همك

كان رضاها السعد يابني

ومهما تعلي ولا تبني

خلي بالك من ولادك

هما دول مالك و زادك

هما دولة امتدادك

قلتله نفسي اجيلك

قالي كل شئ يابني بأوان

كل واحد له أوانه

بالمكان وبالزمان

قمت بايسه فوق جبينه

ولمست بشوق عيونه

وصحيت م النوم بفرحة

شوفت ابويا في المنام

من حلاوة الحلم نفسي

كل ما اقوم تاني . أنام...

(منقول)

اللهم ارحم من مات من آبائنا وامهاتنا...

وللأسف لم أتمكن من معرفة الشاعر



عبارات وأمثال من جيل الأمهات والجدات

النشر في المدونة ١ فبراير ٢٠٢٥

يا ذكر الله عليك (تقولها الأم أو الجده عندما ترى فتى أو شاب يعجبها فتخشى عليه من العين)

يا صلاة محمد (وهذه أيضا تقال عن أو على كل ما يعجب)

مو اسم الله حولك وحواليك (البعيد شتيمه أو دعوه بشر) معناها

عكس يا ذكر الله

وجهه أو وجهها بقود الرزق (تفاؤل بشخص)

وجهه بضحك وقفاه بضحك (عن البشوش)

يا بيني شو اللي جاني (خوف واستغراب من مرض فجائي مثلا أو حاله غريبه أصابتها)

كل ما فيي بوجعني (واضحة)

يا همالالي (للاستغراب... ولها معان كثيرة)

عيال وعايله (اذا حدث من الأولاد تصرف سيء أو مشكلة)

خيوي خيوي (نصيحة للصغار بأن يكونوا في العابهم مثل الأخوة)

بتنومس فيهم الراس (للعزوة من الرجال)

لو انهم ميه لقول يا قلة رجالي (للتقليل من هيبة وقوة الخصم)

انطر بين وغبر بين أو تقلعت عيوني (لمن مل من الانتظار)

قِتي قِلدي أو خِري مِري (يعني رايح جاي)

عيونه مثل خزوق الشنه (تشبيه لصاحب العيون الصغيره)

اركد ربابتك (يعني لا تتدخل)

روح زي الطير الطاير (تحفيز أو امر مع نبرة تهديد للذهاب بسرعه بدون مكافاة)

يا وليدي روح شمام وبكريك (تحفيز مع وعد بمكافأة، الكروة)

حزين وطاح في سلة تين (مثل ومعظم أحاديث الجدات أمثال لا يتسع المقام لها)

ثبره (دعوه بشر)

بخلي غراب البين يزعق ع راسك (البعيد أو

بعيد من سمع) تهديد بعقوبة الضرب وتخويف من شدة العقاب.

الدعو برا... (عبارة تتبع كلام شر أو دعوة بشر والمعنى حتى لا تصيب القائل أو السامع)

اركد وقر (تقال لصبي كثير الحركة)

ما ببط العين، هايت، نايط(لا ينجز ما يكلف به)

وجهه وجه جاجي ما بنقضيله حاجي (يعني منحوس)

جنكن ما لقنكن

كلكم بتعرفوها مشهوره

والمجال في هذا السياق يطول ويطول سأتركه لحضراتكم في التعليقات

المحتويات

الموضوع	الصفحة
حبر ورصاص	٤
هل رأيت اتانة؟...	٥
تعقيب على منشور «هل رأيت اتانة...؟»	٨
أمثال عن الاحوال	١١
أحلى من الفرنسية	١٤
إلى هواة القصة القصيرة جدا	١٧
افسنستنبكتكنفتكموها	١٩
نعل ابو من نقلها وما يخضبها	٢٠
لا تفاول على حالك	٢٣
حميمية بالعامية	٢٥
الغريق لا يخشى من البلل	٢٩
خُنفشار	٣٢
لغتنا العربية	٣٥
مقتبسات	٣٧
لا أحب هذه الأمثال	٣٩
يا دي الكسوف	٤٢
منقول	٤٤

المحتويات

الموضوع	الصفحة
عبارات وأمثال من جيل الأمهات والجدات	٥٠