أغنيات الأمس

ما تحفظه الذاكرة من الشعر والغناء



نبذة عن المؤلف

عبد الله حامد كريشان



وُلد في معان سنة ١٩٥٤، ودرس علم المكتبات بجامعة القاهرة، ثم نال درجة الماجستير. عمل في الشارقة موجّهًا للمكتبات، وأسهم في تأسيس مراكز أطفال الشارقة. وبعد عودته إلى الأردن تولّى إدارة شؤون الطلبة والمكتبة الرئيسية في الجامعة الإسلامية. كتب هذه الخواطر عن أهل معان، وأيام الدراسة والغربة، وما استوقفه من شؤون الناس.

مقدّمة «أغنيات الأمس»

أية قصيدة يظلّ المرء يحفظها بعد عشرات السنين، حين يكون قد نسي أين وضع الكتاب الذي قرأها فيه؟ يجيب عبد الله عن سؤال كهذا باستعادة قصيدة الحطيئة في كرم الأعرابي. أراد أن يزيّن بها مدوّنته، وما وصلني منها، قبل أن أستأنف القراءة، هو فرح الرجل بأنّ معه شيئًا جميلًا يستطيع أن يهديه.

ثمّ يفسح للغناء مجلسًا. لأغنيةٍ حكاية، ولشطرٍ عاميّ نغمة يعرفها أهل المكان، وللأغاني الشعبيّة أمسية يستطيع فيها كلّ قادم أن يأتي بما يحفظ. وستجد وأنت تقرأ أنّ العين تفقد أحيانًا حقّها في اختيار سرعة السطر. ما إن تعرف اللحن حتى تتولّى الأذن القراءة عنك.



إلى محبي الشعر والأدب

النشر في المدونة ٥ سبتمبر ٢٠١٧

القصيدة التي تستقر في وجدانك وتبقى من بين محفوظات لعشرات السنين لا بد وأن تكون قصيدة فريدة ومميزة ورائعة هذا ما ينطبق تماما على قصيدة الحطيئة التي احببت أن أزين بها مدونتي... تحكي هذه القصيدة قصة كرم ذلك الاعرابي واسرته رغم ما بهم من فقر شديد وفاقة

وطاوي ثلاثٍ عاصِبِ البَطنِ مُرمِلٍ

بِتيهاءَ لَم يَعرِف بِها ساكِنٌ رَسما

أَخي جَفوَةٍ فيهِ مِنَ الإِنسِ وَحشَةٌ

يَرى البُؤسَ فيها مِن شَراسَتِهِ نُعمى

وَأَفرَدَ في شِعبٍ عَجُوزا إِزاءَها

ثَلاثَةُ أَشباحٍ تَخالُهُم ُ بَهْمَا

رَأى شَبَحاً وَسطَ الظَلامِ فَراعَهُ

فَلَمّا بَدا ضَيفاً تَسَوَّرَ وَاِهتَمّا

وقال هيا رباه ضيف ولا قرى

بحقك لا تحرمه تالليلة اللحما

وَقالَ ابنُه ُ لَمّا رَآه ُ بِحَيرَةٍ

أَيا أَبَتِ اذبَحني وَيَسِّر لَه ُ طُعْما

وَلا تَعتَذِر بِالعُدمِ عَلَّ الَّذي طَرا

يَظُنُّ لَنا مالاً فَيوسِعُنا ذَمّا

فَرَوَّى قَليلاً ثُمَّ أَجْحَمَ بُرهَةً

وَإِن هُوَ لَم يَذبَح فَتاهُ فَقَد هَمّا

فَبَينا هُما عَنَّت عَلى البُعدِ عانَةٌ

قَدِ انتَظَمَت مِن خَلفِ مِسحَلِها نَظما

عِطاشًا تُريدُ الماءَ فَانسابَ نَحوَها

عَلى أَنَّهُ مِنها إِلى دَمِها أَظما

فَأَمهَلَها حَتّى تَرَوَّت عِطاشُها

فَأَرسَلَ فيها مِن كِنانَتِهِ سَهما

فَخَرَّت نَحوصٌ ذاتُ جَحشٍ سَمينَةٌ

قَدِ اِكتَنَزَت لَحمًا وَقَد طُبِّقَت شَحما

فَيا بِشرَهُ إِذ جَرَّها نَحوَ قَومِهِ

وَيا بِشرَهُم لَمّا رَأَوا كَلمَها يَدمى

فَباتَوا كِرامًا قَد قَضَوْا حَقَّ ضَيفِهِم

فَلَم يَغرِمو غُرمًا وَقَد غَنِموا غُنما

وَباتَ أَبوهُم مِن بَشاشَتِهِ أَبًا

لِضَيفِهِمُ وَالأُمُّ مِن بِشرِها أُمّا



أغنية للروقان

النشر في المدونة ٢٢ سبتمبر ٢٠١٧

«اواااااه... آه... آه»

أواه يا قلبٍ عليل تعلقت

في حب منهو بالنواعس فتنّي

حاولت عيني تمتنع ما تملكت

حبه ملك قلبي وفكري وظنّي

ليلة لقانا يا ضميري تلوّعت

هاجت شجوني والعيون أهملنّي

عز الله اني بالموده تحملت

محدٍ فزعلي وخفف الحمل عني

حبه ذبحني ليتني ما تولعت

منه العذاب و زايد الشوق مني

لا قلت أبسلى رغبتي ما تمكنت

أنا الذي في حبه ابكي و اغني

لو اني من اول للغرابيل ثمّنت

ما جيت حد حماه ولا طعني

كلمات: خالد الفيصل

ألحان وغناء: محمد عبده



قصة أغنية...

النشر في المدونة ١٢ نوفمبر ٢٠١٧

اغدا القاك

أغداً ألقاك يا خوف فؤادي من غدٍ

يالشوقي وإحتراقي في إنتظار الموعد

آه كم أخشى غدي هذا وأرجوه إقترابا

كنت أستدنيه لكن هبته لما أهابا

وأهلت فرحة القرب به حين استجابا

هكذا أحتمل العمر نعيماً وعذابا

مهجة حرة وقلباً مسه الشوق فذابا

أغداً ألقاك

أنت يا جنة حبي واشتياقي وجنوني

أنت يا قبلة روحي وانطلاقي وشجوني

أغداً تشرق أضواؤك في ليل عيوني

آه من فرحة أحلامي ومن خوف ظنوني

كم أناديك وفي لحني حنين ودعاء

آه رجائي أنا كم عذبني طول الرجاء

أنا لو لا أنت لم أحفل بمن راح وجاء

أناأحيا لغد آن بأحلام اللقاء

فأت أو لا تأتي أو فإفعل بقلبي ما تشاء

أغداً ألقاك

هذه الدنيا كتاب أنت فيه الفكر

هذه الدنيا ليال أنت فيها العمر

هذه الدنيا عيون أنت فيها البصر

هذه الدنيا سماء أنت فيها القمر

فإرحم القلب الذي يصبو إليك

فغداً تملكه بين يديك

وغداً تأتلف الجنة أنهاراً وظلاّ

وغداً ننسى فلا نأسى على ماضٍ تولّى

وغداً نسهو فلا نعرف للغيب محلا

وغداً للحاضر الزاهر نحيا ليس إلا

قد يكون الغيب حلواً... إنما الحاضر أحلى

أغداً ألقاك

كلمات: الهادى ادم

ألحان: محمد عبد الوهاب

غناء:: أم كلثوم

ذكرت لكم الأغنية أما قصتها... فللشاعر قصة... ولكل منا قصة وحكاية...



هذه القصيدة اهديها بشكل عام إلى كل فلسطيني وعربي ومسلم...

النشر في المدونة ١٧ ديسمبر ٢٠١٧

" هذه القصيدة اهديها بشكل عام إلى كل فلسطيني وعربي ومسلم حر شريف غيور على دينه وأرضه... والى كل مقدسي مرابط

هناك بذلك العلم منازلنا من القدم

ترى عيني مرابعها ولا تسعى لها قدم

لإنن عزت علي فقد فديت ترابها بدم

يأسبت لموطني يمسي ملاذ حثالة الأمم

ويهجره بنوه الصيد أهل المجد والكرم

هناك كان لي أهل وأصحاب وجيران

هنالك كان لي أمل وأفراح وأحزان

فأقصتنا صروف الدهر لا كنا ولا كانوا

بلاد باعها بالسحت سمسار وخوان

وأهل شردوا في الأرض لولا الغدر ما هانوا

غداً سيحطم الأحرار قيد الذل والعار

غدا ستطهّر الأوطان من طغمة فجار

غداً لا بد أن يأتي الغد المرجو بالثار

ولا بد لوجه الحق أن يجلى باسفار

سأقدم حاملاً كفني لأرفعَ راية الوطن

وأحمي موئل الأجداد رغم فواجع المحن

فان مت شهيد الحق والإخلاص للسكن

فحطوا في العلا جدثي وفوق شوامخ القُنَن

هنالك في الثرى القدسي ّ أرقدُ في مدى الزمن

متى سنعود للماضي أباة الضيم أحرارا

متى نقضي على الباغي وتقضي النفس أوطارا

ولا نبقي من الشذاذ في الأوطان ديارا

ونغسل بالدم القاني البلاد ونأخذ الثارا

قصيدة قديمة للشاعر رفعت الصليبي درسناها في الاعدادي



أغانينا الشعبية... في أمسيات شعرية

النشر في المدونة ٢٧ يناير ٢٠١٨

أمسيتنا الشعرية لهذه الليلة الاغنية أو الأهزوجة الشعبية الشهيرة

(يابو رشيد)

يابو رشيد قلبنا اليوم مجروح

جرحا غميق وبالحشا مستظل

هذه دعوة لجميع الاصدقاء للمشاركة... ببيت أو ببيتين لكل

مشارك حتى تتاح المشاركة للجميع

لكن لي رجاء

بان نتجنب الأبيات (التي لا تليق). احتراما لاخواتنا الكريمات المشاركات

وكذلك الرجاء ان نقرأ المشاركات قبل ان نكتب التعليق لنتجنب التكرار...

ويا مرحبا بالجميع



أمسية شعرية... الحلقة 5

النشر في المدونة ٢٠ فبراير ٢٠١٨

تعقيب

من زود الضغوطات أمس... ومن نكد الاحوال... وجهنا بالامس نحو الهجيني والقصيد..... واقترحت بعض العناوين من أغانينا الشعبية على صفحتي... وتشرفت بمشاركة كوكبة من الاخوة والاخوات... الذين شاركوا وابدعوا... ولانني نمت وبقي البعض سهران... ويشارك... اعتذر لهم اولا... ثم اختم هنا الامسية بهذه

الابيات...

إلى جميع الاصدقاء اقول الله بعطيكوا العافيه وهذه الابيات مهداة لكم ولجميع الاصدقاء ولجميع قراء المدونة وهي من نفس الاغنية والقصيدة

صاحبي لو ضربني بشبريته

لمسح الدم وامشي ورا نيته

صاحبي لو ضربني وبكاني يا

لمسح الدمع واقول ما جاني يا

صاحبي بالوهيد رفيع الوشام

من ورا حيث مكة رمالي سلام

صاحبي من جهينة وانا شمري

صاحبي تمر خيبر وانا المشتري

صاحبي ما بين جدة وبين البحور

مع حبيبا يصيد الضبي بالصقور

صاحبي بالنجف وانا بارض العراق

اصبر على الجور ما اصبر عالفراق

صاحبي من لبن واللبن من حليب

ان طرد ما يلتحق وان عدى عدى الذيب

وسلامتكم وصح لسان الجميع... والى اللقاء في امسيات اخرى بس تكون الاحوال احسن



وردك يا زارع الورد فتح ومال ع العود

النشر في المدونة ٢٥ سبتمبر ٢٠١٨

كلك ربيـع الورد منك الجمال موعود

وردك يا زارع الورد

وردك جميل محلاه فتح على غصنه

لما الندى حياه نور وبان حسنه

ومال يمين وشمال... وردك يا زارع الورد

جميل وماله مثال... وردك يا زارع الورد

وردك يا زارع الورد

وردك يميل ويقول مين في الجمال قدي

دي سلوة المشغول في عيني وفي خدي

بيفرح المشتاق... وردك يا زارع الورد

وهدية للعشاق... وردك يا زارع الورد

وردك يا زارع الورد

صبح صباح الخير من غير ما يتكلم

ولما غنى الطير ضحك لنا وسلم

بيطمن الحيران... وردك يا زارع الورد

على الجمال سلطان... وردك يا زارع الورد

وردك يا زارع الورد

(من اغاني طلال مداح)



قالت الاغنية الجاية حظي... طلعت يا صبحة هاتي الصينية وصبي الشاي...

النشر في المدونة ٢٧ سبتمبر ٢٠١٨

قالت الاغنية الجاية حظي... طلعت يا صبحة هاتي الصينية وصبي الشاي ليك وليا... تمتمت البين ع حظي



أبدي بذكر اللي على الكل منان

النشر في المدونة ٥ أكتوبر ٢٠١٨

يا رب يا خلاق عرشا بسمايا

نطلبك يا رب يا رافع الشان

ترفع عبيدك من جميع الدهايا



الحب في أغاني زمان

النشر في المدونة ٩ يونيو ٢٠١٩

حتى الحب يا جماعة زمان كان غير... عندما تستمع إلى أغاني أم كلثوم مثلا أو أسمهان أو نجاة أو حليم أو فايزه أحمد... وتتأمل في كلمات أغانيهم... قد تستنتج أن أيامنا هذه تخلو من الحب الكبير الذي يشبه حبهم... تأمل معي

(وبحبك قد عينية... حتى أكثر منها شوية)

(أنا حبيت بعنيك الدنيا كل الدنيا)

(ياللي غرامك في خيالي وروحي ودمي

امتى حتعرف امتى اني بحبك امتى)

(ده مستحيل قلبي يميل ويحب غيرك ابدا أبدا)

(كنا سوى قلبين الحب جمع شملنا

والعين تقول للعين احنا تخلقنا لبعضنا)

(كان لك معايا أجمل حكاية في العمر كله

وان كنت أقدر احب تاني أحبك انت)

(حبيتك وبحبك وح حبك على طول)

(حبيبي لما يواعدني تبات الدنيا ضحكالي

ينسيني الوجود كله ولا يخطر على بالي)

(ساعة ما بشوفك جنبي ما اقدرش إداري واخبي ابكي من فرحة قلبي وانسى العذاب)

(دنا روحي ساعة ملقاك مش بس أوقاتي بتحلو دي العيشة والناس والجو والدنيا بتضحكلي معاك)

وحتى في أغانينا الشعبية زمان قالوا

(الله عالحب واللي علموني اياه

لو طاح جوى البحر لطيح أنا واياه)



بلاد العرب أوطاني

النشر في المدونة ٢١ يوليو ٢٠١٩

أيها الأصدقاء من كل مكان... عندما أكتب عن مدينتي معان وتراثها... نعم أكتب معتزا مفتخرا لكني اكتب عنكم جميعا... أكتب عن كل صديق قبلت صداقته وقبل صداقتي... اعتز به ويعتز بي... أكتب عن كل مدينة وقرية وبادية في الأردن... اكتب عن كل فلسطين عن كل مصر عن تونس عن بلد كل صديق لي في أي جزء من العالم العربي... فأنا اعتز وافتخر بكم جميعا

وببلدانكم وبأوطانكم ولهذا نحن أصدقاء والا فما هي الصداقة؟ ما اكتبه ليس الا ذكريات كان مسرحها مسقط الرأس معان الحبيبة...

دمتم ودامت مدنكم وأوطانكم بكل خير... سلمتم وغنمتم جميعا...

وكما نقول في لغتنا الدارجة (ما عليكم زود) أي نحن لا نزيد عنكم بشئ...



... يا صبابة ميتو...

النشر في المدونة ١٩ أغسطس ٢٠١٩

قال يبارك لصديقه بمولودته الأنثى الجديدة... ويواسيه... لا تحزن يا صديقي هذه منحة الله لك... والبنات طيبات وحنونات، وعلى عددهن سيكون لك من الأبناء أو ممن هم بمنزلة الأبناء من يقبلون رأسك ويطلبون رضاك...

وأنا أقول الحمد لله على نعمة الأبناء من البنين ومن البنات فهم قرة عين الآباء والأمهات... والاجتهاد على تربيتهم التربية

الحسنة منفعة متبادلة ومشتركة بين الطرفين... فكما ينتفعون هم من حسن التربية في دنياهم وآخرتهم ننتفع نحن الآباء كذلك... والبنات الصالحات طريق من طرق دخول الجنة... نسأل الله دخولها والخلود فيها

احسن الله إلى من احسن إلى البنات واكرم الله من اكرمهن... اللهم اجعلنا ممن احسن اليهن وأكرمهن

عندما تخرج الفتاة من بيت ابيها إلى بيت زوجها يوم زفافها... تختلط مشاعر الأم والأب وكذلك مشاعر بقية افراد الأسرة... شعور غامر بالفرح والابتهاج بزواجها... مع الشعور بالحزن العميق لمغادرتها البيت... وقد يصحب ذلك الكثير من الدموع المختلطة كذلك فرحا وحزنا...

كان الأب والأخوة واقرباء العروس لايحضرون حفل زواجها (عيب)... وغالبا ما كان الأب أو الأخ يجلس هناك عند بيته حزينا مكتئبا... وكل ما مر به احد من معارفه ورآه هكذا غنى له مداعبا

خيتو يا خيتو (ان كان الأخ)

أو

بنيتو يا بنيتو (ان كان الأب)

بنيتو يا بنيتو

طلعت من ديتو

يا صبابة ميتو

أبارك لعروستنا ولعريسها وبالرفاء والبنين ان شاء الله... بارك الله لكما وعليكما



... يا بطلا تدرع بالهدى...

النشر في المدونة ٣١ أغسطس ٢٠١٩

تفتحت عيوننا ومداركنا على حب الدين وعلى حب الوطن وعلى حب فلسطين... وعلى حب العروبة وعلى حب الأمة... طلبة في الاعدادي لكن فكرنا وعزيمتنا كانت تحاكي عزيمة الرجال... طابور الصباح المدرسي كان كأنما يعدنا لمعركة سنخوضها بعد قليل، كنا بعد التمارين نتلقى جرعات أخرى ايمانية ووطنية وقومية وحماسية... تعلو حناجرنا بالهتاف للأمة الإسلامية، للامة العربية،

لفلسطين للجزائر... لبلاد العرب اوطاني... وننشد بقوة...

حماة الديار عليكم سلام...

أخي جاوز الظالمون المدى...

وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر...

هو بالباب واقف والردى منه خائف...

هناك بذلك العلم منازلنا من القدم...

سأحمل روحي على راحتي...

عندما نادى مناد الجهاد هب يوسف محي الدين ابو هلاله ببندقيته وهب رفيق دربه وصديقه وابن عمومته رضوان رجا كريشان وتطوعا للجهاد في فلسطين سمح لهم حينها سنهم بالانظمام للجهاد بينما منعنا لصغر سننا... نال رضوان الشهادة لكنها لم تكتب لرفيقه البطل المجاهد الكبير والشاعر الكبير... الذي قال من بين ما قال

رضوان يا بطلا تدرع بالهدى

وبعزمه قد طاول الجوزاء

ان الوفاء. بأن نتابع دربه

ليس الوفاء بأن نصوغ رثاء



قد كنت في زمن الطفولة والسذاجة والسرور

النشر في المدونة ٥ مايو ٢٠٢٠

أحيا كما تحيا البلابل والجداول والزهور

لا أحفل الدنيا تدور بأهلها أو لا تدور

واليوم أحيا مرهف الأعصاب مشبوب الشعور

متأجج الإحساس أحفل بالعظيم وبالحقير

تمشي على قلبي الحياة ويزحف الكون الكبير

(الشابي)



من أغاني المستقبل

النشر في المدونة ١٢ يونيو ٢٠٢٠

فاكر يا هوا

كيف أكلنا هوا

أيام الكورونا

وانحشرنا سوى

فاكر لما قالوا خليكوا بالدار

والبسوا الكمامة إذا رحتوا مشوار

وهلكتنا الأخبار

في الليل والنهار

والأكل نصحنا وما صرفوا الدوا

سعد الخير خبرنا ومعاه الوزير

وبالايجاز حكولنا الفايروس الشرير

واحنا في خدمتكم والوضع عسير

والسعد بشرنا ويسعد هالامير

وفاكر يا هوا... كيف أكلنا هوا...

أيام الكورونا... وانحظرنا سوى...

(الرحباني وفيروز... سامحوني...)



حكاية أشتاق واسأل عنكم الأشواق

النشر في المدونة ٤ أغسطس ٢٠٢١

رغم جمالها وفائدتها ومتعتها إلا أن الكتابة على الفيس لم تكن في يوم من الأيام هدفا لي... بدأتها صدفة منذ سنوات بشكل عفوي كتسلية عابرة، كانت خواطر يومية بسيطة وموجزة في بضعة سطور، أحيانا أكتبها بالفصحى وأحيانا بالعامية، بعضها جدي هادف وبعضها هزلي ساخر للفكاهة، خواطر كثيرة منها دارت حول محور الذكريات، ذكريات مسقط الراس والطفولة وألعابها وفرحها

ومرحها والصداقات الصدوقة التي عشناها . تعرضت بعض خواطري لتفاصيل تلك الأيام الجميلة، وتضمنت لقطات وصور من حياتنا تلك، حياة البساطة والبركة، حملت عبق التاريخ وتزين بعضها بجماليات التراث وتوشح الآخر بتراجم متواضعة لأولئك الغالين على قلوبنا من الآباء والأجداد ومن القامات العاليات والقدوات والنجوم بل الشموس الساطعات.

مع مرور الأيام تشرفتُ وتشرفت صفحتي على الفيس بالعديد من الأصدقاء والمتابعين الذين أفتخر بهم جميعا وأعتز، بعضهم أصدقاء قدامى فرقتنا الأيام ثم جمعنا الفيس وبث في صداقتنا حياة جديدة وزادنا معرفة ببعض ومحبة... وبعضهم أصدقاء جدد أعتز بهم أيضا وأفتخر. وبمتابعة هؤلاء وهؤلاء لكتاباتي اخذت على عاتقي تجميل ما اكتب وتحسينه وتحبيره لترتقي هذه الكتابات لمستوى قُرائها... وبتعليقات القراء والمتابعين وبمداخلاتكم القيمة ارتقت هذه الكتابات أكثر وأكثر واستمرت وأصبح لها معان أجمل وأكمل... وكلما توقفت عن الكتابة لسبب أو لآخر عدتُ سريعا لا حبا في الكتابة ولكن شوقا لكم أنتم أيها الأصدقاء والمتابعين الأعزاء...

وهذه هي حكاية

(أشتاق واسأل عنكم الأشواق)



ليس القريبُ قريبَ العِرقِ و النَّسَب

النشر في المدونة ٢ أكتوبر ٢٠٢١

بل من يَعودُكَ في شِدٍّ و في تعَبِ

لا يخدَعنَّك بعضُ النَّاسِ معدنُهمْ

فالكلّ في اليُسر فيهم لمعةُ الذَّهَبِ

(الباهلي)



خيوي خيوي

النشر في المدونة ٦ ديسمبر ٢٠٢١

مثل شعبي معاني قديم (أو مقولة) معناها

يا اولاد العبوا مع بعض بس لا تتهاوشوا وخليكوا حبايب وصحاب...



اهداء لي ولكم

النشر في المدونة ٢٢ سبتمبر ٢٠٢٢

وصح لسان القايل وبيض الله وجهه



و الديك بينده كو كو كو كو بالفجريهيللا بنا على باب...

النشر في المدونة ٢٣ مايو ٢٠٢٣

و الديك بينده كو كو كو كو بالفجريهيللا بنا على باب اللهيا صنايعيهيجعل صباحكصباح الخيريا اصطه عطيه... صباح الصباحفتح يا عليم و الجيب ما فيهش و لا مليمبس المزاج رايق و سليمباب الأمل بابك يا رحيمع ح ك

المحتويات

الموضوع	الصفحة
إلى محبي الشعر والأدب	٤
أغنية للروقان	٨
قصة أغنية...	١٠
هذه القصيدة اهديها بشكل عام إلى كل فلسطيني وعربي ومسلم...	١٤
أغانينا الشعبية... في أمسيات شعرية	١٧
أمسية شعرية... الحلقة 5	١٩
وردك يا زارع الورد فتح ومال ع العود	٢٢
قالت الاغنية الجاية حظي... طلعت يا صبحة هاتي الصينية وصبي الشاي...	٢٤
أبدي بذكر اللي على الكل منان	٢٥
الحب في أغاني زمان	٢٦
بلاد العرب أوطاني	٢٩
... يا صبابة ميتو...	٣١
... يا بطلا تدرع بالهدى...	٣٤
قد كنت في زمن الطفولة والسذاجة والسرور	٣٧
من أغاني المستقبل	٣٩
حكاية أشتاق واسأل عنكم الأشواق	٤١
ليس القريبُ قريبَ العِرقِ و النَّسَب	٤٤

المحتويات

الموضوع	الصفحة
خيوي خيوي	٤٥
اهداء لي ولكم	٤٦
و الديك بينده كو كو كو كو بالفجريهيللا بنا على باب...	٤٧